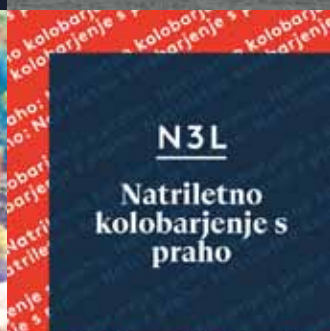
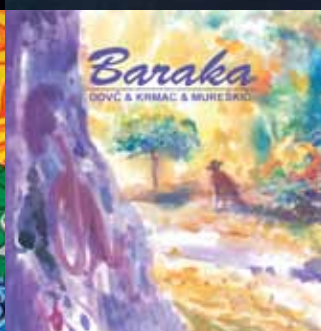
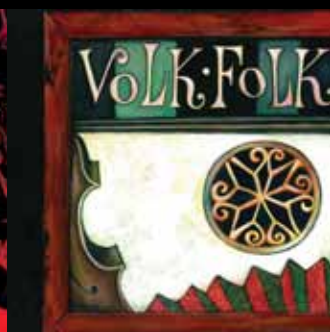


@ celinka

www.celinka.si/zalozba



Katalog odabranih zadnjih izdanja



Rudi Bučar: Konəc

(istarski folk)

Dupli album Konəc (istarski izraz za nit) donosi mnoštvo folk skladba među kojima su u zadnjim godinama mnoge već našle put do slušateljstva bilo kao singlovi bilo kao live izvedbe na koncertima. Album uključuje skladbe Šaltinka s kojom se predstavio na ovogodišnjem slovenskom izboru za pjesmu Eurovizije, EMI, i s njim ušao u superfinale, skladbu Ti s kojom je prošle godine pobijedio na festivalu Slovenska popevka i još jednu pobjedničku pjesmu, Sen znala jes s prošlogodišnjeg festivala Melodije morja in sonca. Osim autorskih skladbi, među kojima je i pjesma Izola, koja je album Konəc najavila, album donosi i nekoliko live izvedba priredaba tradicionalnih istarskih pjesama, dok drugi cd donosi a capella izvedbe tradicionalnih pjesama koje su prošle godine već izašle na albumu Kantajmo u izvedbi sastava Kvartet 7 Plus.



Natriletno kolobarjenje s praho: Natriletno kolobarjenje s praho

(alternativni grunge uz poetičan kantavtorski izričaj)

Natriletno kolobarjenje s praho projekat je koji je nastao na inicijativu autora i režisera Jureta Novaka u povodu izlaska njegove druge zbirke pjesama. Ka suradnji pozvao je svog starog prijatelja, svestranskog vokalista i multiinstrumentalista Uroša Buha (ReLight, Same babe, Zaklonišče prepeva). N3L spaja kompleksne pjesničke tekstove i raznolike glazbene pristupe koji temelje na pankersko grandžerskoj generacijskoj pozadini autora. Predstavili su se i na festivalu KantFest i 2013 primili prvu nagradu, Zlatnu kantu, koja im je osigurala studijsko snimanje. Nastala je kompaktna i energična ploča koja se poteže od društvenog angažmaja do intimnih pogleda na suvremenu svakodnevnicu.



Cvetober: Celinkin venček domačih

(kompilacija)

Ustvarjalno polje Celinka.si svoje sedmogodišnje djelovanje slavi sa 77. izdanjem i slušateljima nudi Cvetober – Celinkin venček domačih, izbor skladbi sa svih dosadašnjih izdanja između 2007. i 2014. godine.

Glazbenici: Aleš Hadalin, Andrej Trobentar & DAR, Ba-rock, Baraka, Bas in Glas, Bilbi, Boštjan Gombač & Janez Dovč, Brencl Banda, Brina Vogelnic & Janez Dovč, Elevators, Eva Hren, Fake Orchestra, Hamo & Tribute2Love, Irena Zdolšek, IstradMarusic, Jana Sen, Jararaja, Katice, Klarisa Jovanović & Della Segodba, Marko Grobler, Metod Banko & Teo Collori, Nana Milčinski, Neomi, NOVA Jazz Quintet, Nula Kelvina, Papir, Pinela, Polona Kasal, Robert Jukič & Kramp, Rože Majave, Rudi Bučar in Istrabend, Sounds of Slovenia, Uršula Ramoveš in fantje z Jazbecove grape, Vasko Atanasovski trio, Vesna Zornik, Volk Folk in Vruja.



Momento: Karma Reset

(rock)

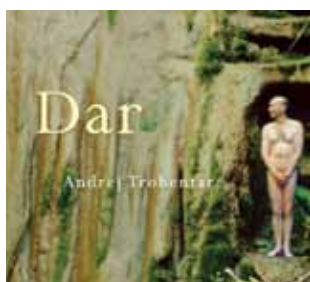
Drugi album rockera zaokružuje mozaik misli, osjećaja i boli trojice naivnih sanjara koji se nadaju da će svijet postati bolji. U studiju su im se pridružili i gosti: Nana Milčinski zajedno s Boštjanom otpjevala je pjesmu V objemu melodij, a bogatiji su i za dva člana, Petra Ureka na klavijaturama i Mihi Koretiča na gitari.



Grega Korošec: Deklica iz stekla

(alternativna elektronika uz elemente india, popa i rocka)

Autorski prvijenac Grege Korošca čijeg pjesma Bazar mogla se čuti na kompilaciji Melodije čiste energije (2011), a pjesma Tisoč žerjavov na kompilaciji Val-a 202, Imamo dobro glasbo, predstavlja jedanaest glazbenih provokacija. Grega svoj rad obogaćuje sarkazmom, kritičnim pogledom, a i osjećajima sanjarenja, intimom i imaginarnošću. Alternativnu i elektronsku glazbu nadgradio je indiom, popom te rockom, dok su za art zaslužni akademski slikari Mito Gegić i Tina Dobrajc koji su nacrtali njegovu "djevojku iz stakla".



Andrej Trobentar: Dar

(kantautorski izričaj)

Kritičari su Andreja Trobentara proglasili za jednog od deset najboljih domaćih rock pjevača svih vremena, ali on je i slikar, glazbenik, pjesnik te pedagog. Počeci njegove karijere sežu u 70-e godine kada je djelovao u različitim grupama, među ostalim i u Buldožerima. Kao gost redovito je nastupao zajedno s kulturnim sastavom Begnograd, a krajem istog desetljeća postao dio grupe Na lepem prijazni. Album Dar počeo je nastajati već 2009. godine i Andrej svoje je veoma lirične ispovijedi popratio gitarom i samo njemu karakterističnim vokalom koji se dotiče tako woodstockovskog gitarskog rocka kao i waitsoovog bluesa.



Bas in glas: Časovni (u)stroj

(rap)

Radi se o svježem glazbenom projektu koji se zalaže za iskrenost i spontanost. Lirični tekstovi Nejca Sajovica pomoću rapa i teatarskog govora u prvi plan postavljaju mnoge problematike koje su dio rutinskih obiteljskih i ostalih socijalnih odnosa u najširem smislu. Ako sve opisano vodi u utrnulost, glazbena pratnja Jaže Hedžeta na bas gitari i u igri s mnogim efektima zajedno s motivima koji se ponavljaju sve skupa još i naglašuje. Ali ih se Jaša pokušava osloboditi pomoću improvizacije.



Kvartet 7 Plus: Kantajmo

(tradicionalna istarska glazba za muške vokalne sastave)

Izolski Kvartet 7 Plus albumom Kantajmo slavio je 20. godišnjicu postojanja. Radi se već o njihovoj četvrtoj ploči priredaba istarskih narodnih pjesama i autorskim pjesmama Rudija Bučara u duhu istarske narodne glazbe. Aranžmani rad su Rudija Bučara, kao i većina autorskih tekstova i glazbe, samo je na jednoj pjesmi surađivala dr. Vesna Mikolič.



Fake Orchestra: KUD

(tradicionalna slovenska glazba u maniri jazz, rock, funk, soul i afrobeat glazbe)

Fake Orchestra već od svojih početaka 1998. godine ostaje pionir priredaba slovenske tradicionalne glazbe u modernije glazbene oblike. Iako se u zadnjem vremenu pojavilo nekoliko imena koja slovensku tradicionalnu glazbu izvode u maniri jazz ili rocka, Fake Orchestra albumom KUD u nju unose i plesne elemente. Upravo zbog toga sastavu su dodali trojicu puhača te time održali tradiciju širokog kolektiva slovenskih glazbenika, dok je novi repertoar sastavljen od tradicionalnih pjesama različitih pokrajina Slovenije. Zanimljivo je što su otkrili kako većina slovenskih pjesama nema refren, nego samo strofe što je idealno za funk, soul i afrobeat glazbu.



Brina Vogeltnik & Janez Dovč: Pomladne sanje
(pop)

Pjevačica čistog vokala, glazbenica, lutkarica i dizajnerica Brina Vogeltnik te Janez Dovč, harmonikaš, multiinstrumentalist i skladatelj spojili su snage i stvorili autorski album. Većinu pjesama napisala je Brina dok su ostale uglazbili zajedno, a Janez je prati na harmoniku, fender rhodes, kontrabas, ukulele, klaviature, hammond orgulje i ostale instrumente. Album nastao je kao nadgradnja koncerta na Ljubljanskem gradu, a pjesma Sredi noči (The Still of the Night) na albumu našla se i na engleskom u prijevodu Brine Vogeltnik i Joela Smitha.



Sounds of Slovenia: The New Slovenian Resonance (LP)
(tradicionalna glazba u novom ruhu)

Slovenska narodna glazba dobila je nove, modernije, aranžmane. Umjetnički vođa projekata jest Janez Dovč.

Glazbenici: Aphra Tesla, Eva Hren, Irena Preda, Katice, Metoda Banko, Rudi Bučar, Vesna Zornik, Brina Vogeltnik, Marino Kranjac, Boštjan Gombač, Davor Klarič, Goran Krnac, Gregor Budal, Gregor Volk, Irena Zdolšek, Janez Dovč, Jani Hec, Luka Ipavec, Nina Volk, Nino Mureškič, Robert Pikel, Rok Štirn, Sergej Ranđelović, Tomaž Gajšt, Vasilij Centrih, Vasko Atanasovski.

Glazbeni gosti: Jelena Ždrale, Miloš Simić, Tamara Gombač, Akademski zbor Tone Tomšič.



Vasko Atanasovski trio: Feel

(jazz-rock, obogaćen tradicionalnom glazbom)

Autor glazbe i tekstova Vasko Atanasovski prije svega je poznat po žanrsko raznolikim suradnjama sa svjetsko poznatim jazz, rock, klasičnim i tradicionalnim glazbenicima, a i po izvođenju svih glazbenih žanrova. Već je muzicirao s Vlatkom Stefanoskim, Tommyjem Emanuelom, Hindi Zahro, grupom The Living Colour, Marcom Ribotom, Glenom Velezom i mnogim drugima. Sastav s kojim nastupa od 2010. godine osim njega čine i Dejan Lapanja na električnoj gitari i pratećim vokalima te Marjan Stanić na bubnjevima i perkusijama. Zajedno su nastupili na dvjema turnejama u Kini, a njihov posljednji album Feel donosi homogenu cjelinu utjecaja raznolikih žanrova.



Klarisa Jovanović & Della Segodba: Medinteran – Pesmi Sredozemlja

(tradicionalna glazba Sredozemlja)

Novi album Klarise Jovanović i njenog pratećeg sastava Della Segodba svim ljubiteljima etno glazbe donosi petnaest priredaba tradicionalnih pjesama Sredozemlja. Slovenska i hrvatska Istra, Bosna i Hercegovina, Crna gora, Grčka, Turska, Italija, Provansa, Španjolska... sve su to zemlje po kojima putuju Klarisa i njeni prateći glazbenici Luka Ropret, Vasko Atanasovski, Žiga Golob te gosti Jelena Ždrale, Igor Bezget, Marko Hatlak i Marjan Stanić. Svi oni poštuju osnovne melodijske linije i ritmove, a i jezik, budući da Klarisa pjeva u izvornim jezicima, ali u skladbe ipak unose utjecaj jazz glazbe. Ovoj glazbenoj baštini Sredozemlja poseban čar daju ukusi i boje istočnog Jadrana te njegovog zaleđa koji ostaje duboko povezan sa slavenskim korijenima...

Celinka.si

www.celinka.si

info@celinka.si

Umetniški vodja: Janez Dovč 040/711-352

Zavod Godibodi - *Odprite ušesa!*

www.godibodi.si

info@godibodi.si

Umetniški vodja: Janez Dovč

Producentka festivala: Chantal van Mourik