

ŠLAJN - promo tekst za festival Godibodi

Šlajn (pravilneje linj) je riba, ki se odlično znajde v kalnih, blatnih in s kisikom siromašnih vodah Cerkniškega jezera. Poimenovana je po avtohtoni folk country skupini Šlajn, ki se prav tako potika po nepregledni in zadušljivi močvari slovenske glasbe, in ki je bistra voda mainsreama najbrž nikoli ne bo ponesla s seboj. Morda razlog tiči v preveč osebno izpovednih tekstih in ponesrečenem humorju, morda v spodletelih poizkusih imitiranja virtuofov country kitare. Ne vemo. Vemo pa, da ti štirje možje drugače pripovedovati niti ne morejo, tudi če bi hoteli.

Kdo pa sploh so ti veličastni štirje, ki se skrivajo za imenom sluzaste ribe? Sašo Kovačič, širokoplečati pevec in kitarist, najlepše verze, ki jih skupina premore, prepeva doma svoji ženi in se s tem poizkuša odkupiti ženi za stvari, ki jih počne narobe in tega ne ve. Goran Kovačević, edini prav zares organiziran in sistematičen član skupine, za svojim bobnarskim setom daje ritem, ki še najbolj spominja na zanesljivo ježo najboljšega žrebeta, ki ga premore lokalno konjeniško društvo. Klemen Krajc, dobrodušni čemernež, brunda na svojem basu, kot brunda, kadar se mu kavbojski škorenj ustavi v blatu obale Cerkniškega jezera, ko ljubeče spravlja svojo družino v kanu. Gašper Kržmanc, idejni vodja in avtor vsega, ki zaradi neprepričljive odrske pojave in pomanjkanja pevskega talenta nikoli ne bo ustvaril samostojne kariere, skrbi za napetost v skupini zaradi skrbi, ali bo prvenec sploh ob pravem času končan.

Če fantje ne bi skupaj ali vsak posebej že obiskali vseh odrov daleč naokoli, in to s takšnimi imeni, kot so praktično vsa imena slovenske zabavne in malo manj zabavne glasbe (Nula Kelvina, Smaal Tokk, Orkester Slovenske vojske), skupina Šlajn povsem neupravičeno, to je treba poudariti, ne bi imela prav nikakršnega upanja. Šlajn, Založba Celinka, zavod Godibodi in vsak dan večje število ljubiteljev njihove glasbe pa to upanje in zaupanje ima, in ni vrag, da imajo prav!

Sašo Kovačič: glas in kitara

Gašper Kržmanc: kitare in banjo

Klemen Krajc: bas

Goran Kovačević: bobni